COMMUNE DE
Strassen

Communiqué

Strassen, 10 novembre 2026

Visite de S.A.R. la Grande-Duchesse à l'exposition « De la Sécession aux Iconomaques. L'art au Luxembourg de 1930 à 1960. »

Ce mardi, la Commune de Strassen a eu l'honneur d'accueillir S.A.R. la Grande-Duchesse pour une visite guidée de l'exposition « De la Sécession aux Iconomaques. L'art au Luxembourg de 1930 à 1960 », présentée au Centre culturel Paul Barblé.

À travers un parcours réunissant 266 œuvres de 60 artistes, issues de collections particulières et de collections d'institutions luxembourgeoises et du Stadtmuseum Simeonstift Trier, l'exposition propose un regard sur trois décennies particulièrement importantes dans l'évolution de l'art au Luxembourg.

De 1930 à 1960, le paysage artistique luxembourgeois connaît de profondes transformations, marquées notamment par les courants de la Sécession et l'émergence des Iconomaques. L'exposition retrace cette évolution en la replaçant dans son contexte historique, notamment celui de la Seconde Guerre mondiale et de l'après-guerre.

Au-delà d'une présentation chronologique des mouvements et des artistes, le parcours invite à porter un regard renouvelé sur les œuvres, leurs influences et les dialogues qui se nouent entre les artistes. Il met également en lumière la manière dont les événements historiques ont marqué la création artistique.
L'exposition invite ainsi à ne pas limiter la compréhension d'une œuvre à la seule biographie de son auteur, tout en tenant compte du parcours personnel de l'artiste et du contexte historique et culturel dans lequel il a créé. C'est dans la mise en perspective de ces différents éléments que réside toute la richesse de cette exposition.

La visite a été l'occasion de faire découvrir à S.A.R. la Grande-Duchesse cette période essentielle de l'histoire de l'art luxembourgeois, ainsi que le travail de recherche et de valorisation qui a permis de réunir cet ensemble exceptionnel d'œuvres. La Commune de Strassen a été particulièrement honorée de pouvoir accueillir S.A.R. la Grande-Duchesse et de lui présenter cette exposition.

L'exposition « De la Sécession aux Iconomaques. L'art au Luxembourg de 1930 à 1960 » est encore accessible au public jusqu'au 18 novembre 2026 au Centre culturel Paul Barblé à Strassen.

ADMINISTRATION COMMUNALE DE STRASSEN - COMMUNICATION & RELATIONS PUBLIQUES
1, place Grande-Duchesse Charlotte
L-8041 Strassen
www.strassen.lu
Tél. : 31 02 62 – 245
Email : presse@strassen.lu
Adresse postale :
B.P. 22
L-8001 Strassen

COMMUNE DE
Strassen

Communiqué

Visite de S.A.R. la Grande-Duchesse à l'exposition « De la Sécession aux Iconomaques. L'art au Luxembourg de 1930 à 1960. » - le 10.11.2026



©Commune de Strassen

ADMINISTRATION COMMUNALE DE STRASSEN - COMMUNICATION & RELATIONS PUBLIQUES
1, place Grande-Duchesse Charlotte
L-8041 Strassen
www.strassen.lu
Tél. : 31 02 62 – 245
Email : presse@strassen.lu
Adresse postale :
B.P. 22
L-8001 Strassen