

Théodore Decker 1851 – 1930 Le dimanche des Rameaux, toute la Chrétienté chante cette hymne merveilleuse « Lauda Jérusalem ». En Amérique, en Asie, en Afrique, en Australie, comme chez nous. Mais personne, ou presque, ne sait que le compositeur en est un Luxembourgeois, Théodore Decker, né à Larochette le 3 novembre 1851 et mort à Vannes le 9 octobre 1930. A Vannes, on a donné son nom à une place: « la Place Théodore Decker, compositeur ». Paul Ulveling

Le jeune instituteur Théodore Decker s'installe en Bretagne en 1874, d'abord à Saint-Malo où il épousa une Anglaise, puis à Vannes. Théodore Decker avait pour lui sa force de travail. Professeur d'allemand et d'anglais au Collège Saint-François Xavier de Vannes, il faisait montre d'une grande disponibilité à l'égard de ses élèves. Et le temps qu'il ne passait pas à l'enseignement des langues vivantes, il le consacrait à enseigner la musique, religieuse particulièrement, au Grand Séminaire de Vannes. C'était aussi un poète. Ce dernier trait de caractère lui a permis d'adopter, sans effort apparent, la tradition bretonne: les psaumes, les airs qu'il a composés, sont plus vrais que nature et sont reconnus par la population comme ne pouvant émaner que d'un natif de Bretagne. Nous lui devons des cantiques de Noël, des rondeaux pour enfants d'une fraîcheur exquise, des berceuses charmantes, des chansons composées sur des textes de Willy Goergen, grand ami de Théodore Decker. Théodore Decker a toujours considéré « La Vie de Jésus Christ », composé en 1906, comme l'oeuvre de sa vie. En 2016, Patrick Colombo a transcrit l'oeuvre pour chorale d'hommes. Les Chorales d'Hommes Réunies Luxembourg l'ont interprété une première fois, le dimanche 11 novembre 2018 en l'église du Saint-Esprit à Luxembourg-Cents. Suite au grand succès de cette première représentation, d'autres représentations ont eu lieu le 13 janvier 2019 en l'église de Mondercange, le 7 avril 2019 en l'église de Mersch et le 14 avril 2019 en l'église de Remich. Pour les Chorales d'Hommes Réunies Luxembourg, c'est un grand plaisir de pouvoir de nouveau interpréter, le dimanche des Rameaux 2020, en l'église paroissiale St Gengoul de Merl, toutes les belles mélodies de ce chef-d'oeuvre de Théodore Decker, ensemble avec les solistes Christine Leick et Paul Feitler accompagnés à l'orgue par Patrick Colombo

La Vie de Jésus Christ Oratorio de Théodore Decker Transcrit par Patrick Colombo pour Chorale d'hommes, Solistes et Grand-Orgue interprété par les Chorales d'Hommes Réunies Luxembourg Solistes : Christine Leick, soprano et Paul Feitler, ténor Orgue : Patrick Colombo Direction : Josée Faltz-Wilmes